



Edi.24 Kategorien / Catégories

1. COMMERCIALS: PAID MEDIA

1.1 SPOTS 20 BIS 90 SEKUNDEN
 TV / Kino / Online

SPOTS DE 20 À 90 SECONDES
 TV / Cinéma / Online

1.2 SPOTS BIS 19 SEKUNDEN
 Pre-/Mid-/Post-Roll Ads
 TV: Station Idents, TV-Billboards
 Out of home

SPOTS JUSQU'À 19 SECONDES
 Pre-/Mid-/Post-Roll Ads
 TV: Station Idents, TV-Billboards
 Out of home

1.3 ONLINE ONLY BIS 90 SEKUNDEN
 SoMe / Banner / Campaigning
 (alle Formen der bezahlten Online-Werbung)

ONLINE ONLY JUSQU'À 90 SECONDES
 Réseaux sociaux / Bannières / Campaigning
 (toutes les formes de publicité payante en ligne)

2. CORPORATE COMMUNICATION: NON PAID MEDIA

2.1 BRAND / IMAGE
FILME ÜBER DAS UNTERNEHMEN
 Image / Corporate Identity
 Sponsoring / Public Relation

BRAND / IMAGE
FILMS SUR L'ENTREPRISE
 Image / Corporate Identity
 Sponsoring / Relations publiques

2.2 MARKETING
FILME ÜBER DAS PRODUKT
 Produkt-Neuheit
 Produkt-Leistung / - Nutzen / - Image

MARKETING
FILMS SUR LE PRODUIT
 Nouveaux produits
 Prestations, utilité et image du produit

2.3 INFORMATIONSFILME
 Employer Branding / Schulung / Prävention / Interne
 Kommunikation / Sensibilisierung

FILMS D'INFORMATION
 Employer Branding / Formation / Prévention /
 Communication interne / Sensibilisation

3. BRANDED CONTENT: NON PAID MEDIA

3.1 BRANDED STORYTELLING / FICTION BIS 15 MINUTEN
 Mini-Serie / Branded Feature / Dokumentation / Music
 Video

BRANDED STORYTELLING / FICTION JUSQU'À 15 MINUTES
 Minisérie / Branded Feature / Documentaire /
 Vidéo musicale

4. ANIMATION / ANIMATED COMMUNICATION

Auftragsfilme mit allen Arten von Animationstechniken
 (paid und non paid media).
 In dieser Kategorie können nur in der Schweiz
 produzierte Animationsfilme eingereicht werden.

Films de commande avec toutes sortes de
 techniques d'animation (paid et non paid
 media).
 Dans cette catégorie, seuls les films d'animation
 produits en Suisse peuvent être présentés.

SPEZIAL EDI. / EDI. SPÉCIAL

Folgende Spezial Edi. können von der Jury vergeben
 werden: Konzept, Drehbuch, Regie, Kamera, Production
 Design, Schnitt, Visuelle Effekte/Illustration, Musik,
 Sounddesign/Vertonung.

Les Edi. spéciaux suivants peuvent être
 attribués par le jury: Concept, Scénario, Mise
 en scène, Caméra, Production Design, Montage,
 Effets visuels/Illustration, Musique, Sound
 Design/Sonorisation.

Der gleiche Film kann nicht in mehreren Kategorien eingereicht
 werden, es sind keine doppelten Einreichungen möglich. Wenn ein
 Film jedoch erkennbar unterschiedlich für mehrere Kanäle
 mediengerecht (d.h. nicht nur Formatadaptation oder als
 Zweitplatzierung) umgesetzt wurde, können die Werke in den
 entsprechenden Kategorien eingereicht werden.

Le même film ne peut pas être présenté dans plusieurs
 catégories. Les inscriptions doubles ne sont pas possibles.
 Cependant, lorsqu'un film a été visiblement réalisé
 différemment pour plusieurs canaux (c.-à-d. pas seulement
 en raison d'une adaptation de format ou de placement
 secondaire), les œuvres peuvent être présentées dans les
 catégories correspondantes.