



Edi.25 Kategorien

Edi.25 Catégories

1. COMMERCIALS: PAID MEDIA

1.1	Spots 20 bis 90 Sekunden Spots de 20 à 90 secondes	TV / Kino / Online TV / Cinéma / Online
1.2	Spots bis 19 Sekunden Spots jusqu'à 19 secondes	Pre- / Mid- / Post-Roll Ads / Out of home TV: Station Idents, TV-Billboards
1.3	Online only bis 90 Sekunden Online only jusqu'à 90 secondes	Social Media / Banner / Campaigning / Teaser / Shorts / Cut downs (alle Formen der bezahlten Online-Werbung) Réseaux sociaux / Bannières / Campaigning / Teaser / Shorts / Cut downs (toutes les formes de publicité payante en ligne)

2. CORPORATE COMMUNICATION: NON PAID MEDIA

2.1	Brand / Image: Filme über das Unternehmen Brand / Image: Films sur l'entreprise	Image / Corporate Identity / Sponsoring / Public Relation Image / Corporate Identity / Sponsoring / Relations publiques
2.2	Marketing: Filme über das Produkt Marketing: Films sur le produit	Produkt-Neuheit / Produkt-Leistung / - Nutzen / - Image Nouveaux produits / Prestations / Utilité et image du produit
2.3	Informationsfilme Films d'information	Employer Branding / Schulung / Prävention / Interne Kommunikation / Sensibilisierung Employer Branding / Formation / Prévention / Communication interne / Sensibilisation
2.4	Branded Content	Branded Storytelling / Fiction / Branded Feature / Dokumentation / Music Video Branded Storytelling / Fiction / Branded Feature / Documentaire / Vidéo musicale

3. ANIMATION / ANIMATED COMMUNICATION

3.*	Auftragsfilme mit allen Arten von Animationstechniken Films de commande avec toutes sortes de techniques d'animation	paid & non paid media
-----	---	-----------------------

* In dieser Kategorie können nur in der Schweiz produzierte Animationsfilme eingereicht werden.
Dans cette catégorie, seuls les films d'animation produits en Suisse peuvent être présentés.

4. SPEZIAL EDI. / EDI. SPÉCIAL

4.*	Folgende Spezial Edi. können von der Jury vergeben werden: Les Edi. spéciaux suivants peuvent être attribués par le jury:	Konzept, Drehbuch, Regie, Kamera, Production Design, Schnitt, Visuelle Effekte/Illustration, Musik, Sounddesign/Vertonung. Concept, Scénario, Mise en scène, Caméra, Production Design, Mon- tage, Effets visuels/Illustration, Musique, Sound Design/Sonorisation.
-----	--	--

* Ein Spezial Edi. wird nur an eine Einzelperson vergeben, die entweder Schweizer:in und/oder in der Schweiz wohnhaft ist.
Un Edi. spécial est attribué uniquement à une personne individuelle qui est soit de nationalité suisse et/ou résidant en Suisse.

Der gleiche Film kann nicht in mehreren Kategorien eingereicht werden. Es sind keine doppelten Einreichungen möglich. Wenn ein Film jedoch erkennbar unterschiedlich für mehrere Kanäle mediengerecht (d.h. nicht nur Formatadaptation oder als Zweitplatzierung) umgesetzt wurde, können die Werke in den entsprechenden Kategorien eingereicht werden.
Le même film ne peut pas être présenté dans plusieurs catégories. Les inscriptions doubles ne sont pas possibles. Cependant, lorsqu'un film a été visiblement réalisé différemment pour plusieurs canaux (c.-à-d. pas seulement en raison d'une adaptation de format ou de placement secondaire), les œuvres peuvent être présentées dans les catégories correspondantes.